



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

---

### ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения. Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **6 класс**

#### Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.

Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на -ить.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная

статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### *патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### *духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также

поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

***экологического воспитания:***

— ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

— выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых



явлений и процессов;

— устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

— выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

— формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

— составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

— использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

— использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами,

диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

**Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выразить себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно- логической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

**Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.



Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

**Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:**

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

**Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

**Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других не осуждая; проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Язык и культура:**

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные

фразеологизмы;

- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

#### **Культура речи:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;

- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Общее количество — 68 часов, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные цифровые ресурсы
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (22 ч)</b>			
<p>Краткая история русского литературного языка (3 ч)</p>	<p>Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Объяснять близость славянских языков;</li> <li>— рассказывать об истории создания старославянского (церковнославянского) языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах изученного);</li> <li>— рассказывать о реформе алфавита в Петровскую эпоху; объяснять роль творчества</li> <li>— А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка;</li> <li>— анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре и истории народа (на материале научно-популярных текстов);</li> <li>— приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (на материале изученного);</li> <li>— приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);</li> <li>— использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов,</li> </ul>	<p><a href="https://rosuchebnik.ru/material/istoriya-russkogo-yazyka-ot-kirilla-i-mefodiya-i-donashikh-dney/">https://rosuchebnik.ru/material/istoriya-russkogo-yazyka-ot-kirilla-i-mefodiya-i-donashikh-dney/</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=краткая%20история%20русского%20литературного%20языка%206%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1658831258038400-15525727523991796900-vla1-3137-980-vla17-balancer-8080-BAL-8969&amp;from_type=vast&amp;filmId=12258164866582061944">https://yandex.ru/video/preview/?text=краткая%20история%20русского%20литературного%20языка%206%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1658831258038400-15525727523991796900-vla1-3137-980-vla17-balancer-8080-BAL-8969&amp;from_type=vast&amp;filmId=12258164866582061944</a></p>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

		<p>антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>— применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>	
<p>Диалекты как часть народной культуры (3 ч)</p>	<p>Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление). Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы</p>	<p>— Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами;</p> <p>— распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);</p> <p>— сравнивать наименования предметов и явлений окружающего мира в диалектах и литературном языке, комментировать использование диалектных слов в художественной литературе;</p> <p>— использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; материалы информационно-справочного портала Грамота.ру (Диалектологический атлас);</p> <p>— применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6937/conspect/258555/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6937/conspect/258555/</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=диалекты%20как%20часть%20народной%20культуры%206%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1658831714538684-14841685188731150935-vla1-3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-5399&amp;from_type=vast&amp;filmId=3823402645500804885">https://yandex.ru/video/preview/?text=диалекты%20как%20часть%20народной%20культуры%206%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1658831714538684-14841685188731150935-vla1-3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-5399&amp;from_type=vast&amp;filmId=3823402645500804885</a></p>
<p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной</p>	<p>Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и</p>	<p>— Устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке;</p> <p>— комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры;</p> <p>— определять значения иноязычных слов;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Лексические%20заимствования%20как%20результат%20взаимодействия%20национальных%20культур.%20Особенности%20освоения%20иноязычной%20лексики&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1658831845127556-325639291590308255-vla1-">https://yandex.ru/video/preview/?text=Лексические%20заимствования%20как%20результат%20взаимодействия%20национальных%20культур.%20Особенности%20освоения%20иноязычной%20лексики&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1658831845127556-325639291590308255-vla1-</a></p>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

<p>лексика (6 ч)</p>	<p>неславянских языков. Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках. Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление). Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление). Семантическое освоение заимствованных слов (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— по словарю иностранных слов устанавливать языки-источники; подбирать русские синонимы к иноязычным словам (в тех случаях, когда это возможно);</li> <li>— целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивать правильность и уместность употребления иноязычной лексики, исправлять речевые ошибки;</li> <li>— характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; различать иноязычные слова по степени их освоения русским языком;</li> <li>— использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>— применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>	<p><a href="https://3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-6825&amp;from_type=vast&amp;filmId=12253661781321693830">3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-6825&amp;from_type=vast&amp;filmId=12253661781321693830</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Лексические%20заимствования%20как%20результат%20взаимодействия%20национальных%20культур.%20Особенности%20освоения%20иноязычной%20лексики&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1658831845127556-325639291590308255-vla1-3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-6825&amp;from_type=vast&amp;filmId=18360787987303879100">https://yandex.ru/video/preview/?text=Лексические%20заимствования%20как%20результат%20взаимодействия%20национальных%20культур.%20Особенности%20освоения%20иноязычной%20лексики&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1658831845127556-325639291590308255-vla1-3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-6825&amp;from_type=vast&amp;filmId=18360787987303879100</a></p>
<p>Современные неологизмы (2 ч)</p>	<p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные лексические неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Неологизмы, в том числе образованные от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Характеризовать причины пополнения лексического состава языка;</li> <li>— определять значения современных неологизмов (в рамках изученного); распределять их по тематическим группам;</li> <li>— различать группы лексических неологизмов современного русского языка: иноязычные заимствования; слова, образованные от иноязычных с помощью русских словообразовательных средств; новые значения слов;</li> <li>— характеризовать современные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;</li> <li>— оценивать уместность употребления</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/main/258125/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/main/258125/</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=современные%20неологизмы%206%20класс%20родной%20русский%20язык&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1658832107454406-16454015050340663214-vla1-3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-922&amp;from_type=vast&amp;filmId=3602508137003507439">https://yandex.ru/video/preview/?text=современные%20неологизмы%206%20класс%20родной%20русский%20язык&amp;path=yandex_search&amp;parent_reqid=1658832107454406-16454015050340663214-vla1-3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-922&amp;from_type=vast&amp;filmId=3602508137003507439</a></p>



		<p>современных неологизмов в различных речевых ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— уместно употреблять неологизмы в практике общения;</li> <li>— использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>	
<p>Национально-культурная специфика русской фразеологии (6 ч)</p>	<p>Отражение во фразеологии истории и культуры народа — носителя языка. Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры). Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п. Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Современные фразеологизмы и их источники</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;</li> <li>— комментировать (в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом значения, извлекая при этом информацию об обычаях, традициях, быте предков, исторических событиях, культуре и т. п.;</li> <li>— характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления;</li> <li>— правильно употреблять фразеологические обороты, пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;</li> <li>— использовать толковые словари, фразеологические словари; словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/conspect/294836/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/conspect/294836/</a></p> <p><a href="https://urok.1sept.ru/articles/643636">https://urok.1sept.ru/articles/643636</a></p>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

		(в том числе мультимедийные); — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	
Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа — носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (2 ч)	Представление проектов, результатов исследовательской работы	— Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; — самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; — самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений	
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)</b>			
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (3 ч)	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в существительных в форме родительного падежа множественного числа; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего	— Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); — различать варианты орфоэпической и акцентно-логической нормы (на отдельных примерах); — объяснять особенности употребления слов — с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; — употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;	<a href="https://znanio.ru/media/statya-po-russkomu-yazyku-osnovnye-orfoepicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazyka-2652755">https://znanio.ru/media/statya-po-russkomu-yazyku-osnovnye-orfoepicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazyka-2652755</a>  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=основные%20орфоэпические%20нормы%20современного%20русского%20литературного%20языка%206%20класс%20родной%20язык&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1658832843976981-18148078030566346268-vla1-3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-">https://yandex.ru/video/preview/?text=основные%20орфоэпические%20нормы%20современного%20русского%20литературного%20языка%206%20класс%20родной%20язык&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1658832843976981-18148078030566346268-vla1-3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-</a>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

	<p>времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на -ить</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— опознавать произносительные различия</li> <li>— в русском языке, обусловленные темпом речи стилями речи (на отдельных примерах);</li> <li>— использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения;</li> <li>— применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</li> <li>— применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</li> <li>— использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</li> </ul>	<p><a href="https://8067&amp;from_type=vast&amp;filmId=10734053313038499294">8067&amp;from_type=vast&amp;filmId=10734053313038499294</a></p>
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи (7 часов)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</li> <li>— соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;</li> <li>— анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи (на отдельных примерах);</li> <li>— корректировать речь с целью исправления речевых ошибок;</li> <li>— использовать толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>— применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</li> <li>— использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</li> </ul>	<p><a href="https://nauka.club/russkiy-yazyk/leksicheskie-normy.html">https://nauka.club/russkiy-yazyk/leksicheskie-normy.html</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=основные%20лексические%20нормы%20современного%20русского%20литературного%20языка%206%20класс%20родной%20язык&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1658833218213898-2690352597258286211-vla1-3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-9598&amp;from_type=vast&amp;filmId=8828913282382548306">https://yandex.ru/video/preview/?text=основные%20лексические%20нормы%20современного%20русского%20литературного%20языка%206%20класс%20родной%20язык&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1658833218213898-2690352597258286211-vla1-3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-9598&amp;from_type=vast&amp;filmId=8828913282382548306</a></p>

<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных (6 ч)</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i>; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i>; родительный падеж множественно-го числа существительных женского рода на <i>-ня</i>; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</li> <li>— выявлять, анализировать и исправлять типичные грамматические ошибки в устной и письменной речи (в рамках изученного);</li> <li>— анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного);</li> <li>— корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</li> <li>— редактировать предложения с целью исправления типичных грамматических ошибок (в рамках изученного и на отдельных примерах);</li> <li>— использовать грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>— применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</li> <li>— использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/conspect/308582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/conspect/308582/</a></p> <p><a href="https://studopedia.ru/25_85480_grammaticheskie-normi-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazika.html">https://studopedia.ru/25_85480_grammaticheskie-normi-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazika.html</a></p>
---	---	--	---

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

<p>Речевой этикет (4 ч)</p>	<p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</li> <li>— использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения;</li> <li>— соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</li> <li>— применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6925/conspect/325768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6925/conspect/325768/</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=речевой%20этикет%206%20класс%20родной%20язык&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1658833828180050-13546260906468005195-vla1-3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-399&amp;from_type=vast&amp;filmId=5791080403378511295">https://yandex.ru/video/preview/?text=речевой%20этикет%206%20класс%20родной%20язык&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1658833828180050-13546260906468005195-vla1-3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-399&amp;from_type=vast&amp;filmId=5791080403378511295</a></p>
<p>«Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> <li>— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</li> <li>— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</li> <li>— самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;</li> <li>— делать выбор и брать ответственность за</li> </ul>	

		решение	
<b>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (23 ч)</b>			
Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом (6 ч)	Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Соотношение цели чтения и его вида. Эффективные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения. Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации. Просмотровое и изучающее чтение текста. Художественная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью;</li> <li>— осуществлять диалог с текстом;</li> <li>— прогнозировать содержание текста по теме, по первому предложению текста, в процессе чтения;</li> <li>— применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>	<a href="https://ebooх.ru/blog/?p=279">https://ebooх.ru/blog/?p=279</a>
Тематическое единство текста (3 ч)	Тематическое единство, тема и микро-тема текста. Принципы составления плана текста. План сочинения	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;</li> <li>— составлять план сочинения, опираясь на знание принципов его составления;</li> <li>— применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1222/</a>
Тексты описательного типа (3 ч)	Тексты описательного типа: определение понятия, пояснение, собственно описание	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);</li> <li>— применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>	<a href="https://slide-share.ru/teksti-opisatel'nogo-tipa-opredelenie-definiciya-sobstvenno-opisanie-669037">https://slide-share.ru/teksti-opisatel'nogo-tipa-opredelenie-definiciya-sobstvenno-opisanie-669037</a>
Разговорная речь. Рассказо-событий. Бывальщина (2 ч)	Художественное повествование. Характер рассказчика. Особенности жанра «бывальщины». Былички	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Анализировать художественное повествование; на основе анализа выявлять характер рассказчика;</li> <li>— уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины») в</li> </ul>	<a href="https://infourok.ru/didaktiches-kij-material-k-uroku-rodnoгo-russkogo-yazyka-razgovornaya-rech-6-klass-5208143.html">https://infourok.ru/didaktiches-kij-material-k-uroku-rodnoгo-russkogo-yazyka-razgovornaya-rech-6-klass-5208143.html</a>



Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

		ситуациях неформального общения; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	
Научный стиль. Словарная статья (2 ч)	Учебно-научный стиль. Словарные статьи энциклопедического и лингвистических словарей. Ключевые слова русской культуры: <i>героизм, герой, подвиг</i>	— Использовать информацию словарных статей для решения учебных задач; — объяснять значение ключевых слов русской культуры (героизм, герой, подвиг); — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7025/conspect/261221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7025/conspect/261221/</a>
Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов (5 ч)	Функционально-смысловые типы речив научном стиле. Содержание и структура научного сообщения. Языковые средства, способствующие композиционному оформлению устного научного сообщения	— Анализировать содержание и структуру научного сообщения; — создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме; — использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; — анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировку	<a href="https://studme.org/57139/logika/ponyatie_otveta_vidy_otvetov">https://studme.org/57139/logika/ponyatie_otveta_vidy_otvetov</a>
Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)	Представление результатов проектных, исследовательских работ	Раскрывать значение ключевых слов раздела; 6 использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме	